

Fontei, Nicolò. Salmi brevi a otto con il primo choro concertato di capella . . . opera settima. Venezia, Stampa del Gardano. 1647. RISM F1491.

Title:

SALMI BREVI
 A Otto Con il Primo Choro concertato
 DI
 NICOLÒ FONTÈI DA ORCIANO
 Maestro Di Capella nel Duomo di Verona
 DEDICATI
 ALLA SERENISSIMA
 D. VITTORIA DELLA ROVERE
 GRAN DVCHessa DI TOSCANA &c.
 Opera Settima.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA MDC. XXXXVII Alla Stampa del Gardano

Dedication:

SERENISSIMA SIGNORA |

PERfuadendomi ogni ragione, che V.A.S. originata da quel chia-|rissimo Sanguè, che per
 longa ferie d'anni hà Signoreggiato, e ret|to con impuntabile prudenza il Ducato
 d'Vrbino, & hà con tene-|rissime viscere di paterno affetto amato quei popoli, porti per he-
 |reditaria propensione scolpita nel suo magnanimo cuore la medesima be|neuolenza de
 Serenissimi suoi Progenitori verso i nazionali di quello Sta-|to; hò prefo ardire, come pur
 vno di loro, di raffègnarle la mia humiliffi-|ma deuotione, accompagnata da questi
 caratteri muficali, direi parti, se | non conoscessi, che l'infecundità del mio ingegno non fa
 produrre altro, | che aborti: ma come li fièno, mentre li vedrò ricouerati sotto l'ombra
 cor|tefe di quella Medicea Quercia, la quale più che mai douitiosa comparte | i frutti d'oro
 delle sue gratie, li vedrò anco difesi da fulmini di maligni de|trattori in ogni tempo. E qui
 supplicandola à gradire questa riuèrente ef-|pressione del mio ossequio, tutto prostrato
 auguro à V. A. S. la pienezza | delle maggiori, e più desiderate consolationi. |

Venetia il Primo Genero 1647 | Di Vostra Altezza Serenissima | Humilissimo &
 ossequiosissimo seruitore | Nicolò Fontei. |

Index:

TAVOLA

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni
Confitebor	Secundi Toni
Beatus vir	Tertij Toni
Laudate Pueri	Quarti Toni
Laudate Dominum	Quinti Toni
In Exitu	Mixti Toni
Lætatus sum	Sexti Toni
Nifi Dominus	Septimi Toni
Lauda Ierusalem	Oçtaui Toni
Credidi	Primi Toni
In conuertendo	Secundi Toni
Domine probasti me	Quinti Toni
De profundis	Quarti Toni
Memento Domine	Sexti Toni
Beati omnes	Septimi Toni
Confitebor tibi Domine	Oçtaui Toni
Magnificat	Primi Toni
Magnificat	Tertij Toni

IL FINE

Contents:

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni [all verses]
Beatus vir	Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum	Quinti Toni [all verses]
In exitu Iſrael	Mixti Toni [all verses]
Lætatus sum	Sexti Toni [all verses]
Nifi Dominus	Septimi Toni [all verses]
Lauda Ierusalem	Oçtaui Toni [all verses]
Credidi propter quod	Primi Toni [all verses]
In conuertendo	Secundi Toni [all verses]
Domine probasti me	Quinti Toni [all verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Daudid	Sexti Toni [all verses]
Beati omnes	Septimi Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine	Oçtaui Toni [all verses]
Magnificat	Primi Toni [all verses]
Magnificat	Tertij Toni [all verses]

Part-books:

CANTO Primo Choro	A ²²	44pp. Dedication. Index.
TENORE Primo Choro	B ²²	44pp. Dedication. Index.
ALTO Primo Choro	C ²²	44pp. Dedication. Index.
BASSO Primo Choro	D ²⁰	40pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo Choro	E ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENORE Secondo Choro	F ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ALTO Secondo Choro	G ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO Secondo Choro	H ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	I ²⁰	40pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in all Primo Choro part-books. Basso continuo part-book has harmonizations of all intonations. Copy consulted: I-Bc. RISM F1491.